

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 51»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ № 51»
А.Ф.Салахова _____
Приказ № 281
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»
по русскому языку

Ступень обучения (класс): среднее общее образование

Количество часов 34
Уровень базовый
Учитель Максимова М.П.

Пояснительная записка

Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Основная **цель данного курса** состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи через

- углубление и систематизацию знаний о языке и речи,
- развитие коммуникативно-речевой культуры,
- расширение лингвистического кругозора обучающихся,
- совершенствование на этой основе орфографических и пунктуационных навыков,
- формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

Программа предметного элективного курса **«Русский язык на «отлично»: трудные вопросы орфографии и пунктуации»** для 11 классов составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

По своему содержанию данная программа является **комбинаторной**, так как составлена на базе программ элективных курсов С.И. Львовой «Русское правописание: орфография и пунктуация», Л.Д. Беднарской «Система норм в современном русском языке и культура речи», «Принципы русской орфографии и пунктуации» для 11 классов и справочного пособия Д.Э. Розенталя «Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация» (М.: Мир и образование. – 2016. – Серия «Готовимся к ГИА и ЕГЭ»).

Предлагаемый предметный учебный курс-практикум предназначен для обучающихся 11 классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Актуальность данного курса обусловлена тем, что он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры, акцентирует внимание на формировании лингвистической компетенции школьников.

Учитывая значение русского языка в развитии личности школьника, его общей и познавательной культуры, важнейшей ценностной ориентации – отношение к родному языку, формирование лингвистической компетенции целесообразно считать не только обязательным и необходимым условием овладения речевой деятельностью, но и средством языкового развития, расширения лингвистического кругозора обучающихся, познания ими языка как специфической знаковой системы и общественного явления, в конечном счете формирования языковой личности.

Уровень сформированности лингвистической компетенции тесно связан с овладением экзаменуемыми орфографическими навыками, а сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции.

Вместе с тем, свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи. Ввиду выше сказанного учебный материал представлен блоками, модулями правил, систематизирован и обобщён.

Особенностью данного курса является то, программа охватывает все разделы предметного базового курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется трудным

вопросам орфографии, синтаксиса и пунктуации, грамматике в их взаимосвязи и взаимодействии, речевому оформлению устного и письменного высказывания.

Данный курс эффективен при организации занятий-практикумов, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации за курс среднего общего образования.

Характеристика курса

Программа учебного курса «Русский язык: трудные вопросы орфографии и пунктуации» предлагает отличное от школьной базовой программы предмета «русский язык» изложение материала – орфографические и пунктуационные правила представлены с точки зрения принципов их написания. Таким образом, орфографические правила собираются в блоки: морфемный, морфологический, фонетический, исторический принципы написания. Блоки правил соотносятся с нормами современного русского литературного языка, то есть повторение орфографии и пунктуации носит ярко выраженную функциональную направленность.

При проведении данного курса учитель может обращать большее внимание или на проблему совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, или на развитие речи – употребление лексических и грамматических синонимов, антонимов, омонимов и т.д.

Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В первом разделе программы приводится содержание курса «Русский язык: трудные вопросы орфографии и пунктуации».

Раздел второй содержит примерное распределение часов (учебно-тематический план).

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приёмами:

- работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации;
- семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;
- работа с разнообразными лингвистическими словарями.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания и пунктуации, норм русского языка, определение этапов создания теста).

2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные

каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме и др.

Задачи, стоящие перед курсом **«Русский язык: трудные вопросы орфографии и пунктуации»** в 11 классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Место предмета

Элективный курс **«Русский язык: трудные вопросы орфографии и пунктуации»** для 11 классов реализуется через часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательным для посещения обучающимися курсом по выбору. На изучение курса отводится 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения элективного курса «Русский язык: трудные вопросы орфографии и пунктуации» для 11 классов ученик

должен знать/понимать:

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого общения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки. 1 час.

Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении.

Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

Подберите предложения с разными отделительными знаками: точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием.

Отметьте случаи сгущения вопросительных, восклицательных предложений, умолчания. Как вы характеризуете эти синтаксические средства?

Тема 2. Разделительные знаки в простом и сложном предложениях. 1 час

Знаки препинания при однородных членах предложения. Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие как разделительные пунктуационные знаки. Выбор разделительных знаков препинания (морфологические, синтаксические, смысловые и интонационные условия).

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 3. Выделительные знаки. Обособленные члены предложения. 1 час

Понятие о выделительных знаках препинания. Обозначение границ смысловых отрезков, которые осложняют предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 4. Выделительные знаки. Вводные и вставные компоненты. Обращение. 1 час

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Выбор выделительных знаков препинания. Случаи, когда пунктуационный знак не ставится.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 5. Авторские знаки как выразительное средство. 1 час

Авторская пунктуация. Особенности пунктуационного оформления художественного текста. Цель авторской пунктуации. Создание экспрессивности текста.

Тема 6. Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения. 1 час

Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения.

Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения.

Анализ лирического текста.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 7. Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого. 1 час

Наличие предикативной основы – главный признак простого предложения. Особенности

связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое.

Приёмы определения сказуемых в трудных случаях.
Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 8. Трудные случаи определения составных сказуемых. 1 час

Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием. Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным. Осложнение СГС. Виды связок в именном сказуемом и именная часть сказуемого. Сказуемое, выраженное наречием, причастием, междометием и фразеологическим сочетанием. Типы сложного сказуемого.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 9. Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами. 1 час

Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок – дал залп). Приёмы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 10. Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии. 1 час

Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва – столица России), оценочные (Москва – красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Пойдём в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. Описание оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояния. Повествование оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определённо-личными, неопределённо-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.

Тема 11. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. 1 час

Вопрос о полноте – неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст.

Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля.

Анализ прозаического и лирического текста.

Тема 12. Синкретичные второстепенные члены предложения. 1 час

Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции.

Роль синкретизма в художественном тексте.

Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения.

Трудные случаи определения приложения.

Тема 13. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. 1 час

Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с

обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания

Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

Тема 14. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. 1 час

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 15. Типология и анализ сложного предложения. 1 час

Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 16. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными. 1 час

Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

Тема 17. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. 2 часа

Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нём. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 18. Синтаксические нормы. Согласование. Управление. 1 час

Синтаксические нормы русского языка. Примеры нарушений синтаксической нормы. Предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 19. Изменение норм литературного языка. Литературная норма и стили речи.

1 час

Норма литературного языка. Признаки литературной нормы. Норма как регулятор речевого поведения людей. Виды нормы. Понятие и признаки литературного языка. Многофункциональность русского литературного языка. Различия функций литературного языка и языка художественной литературы. Стили современного литературного языка.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 20. Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте. 2 часа

Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, однотематическая лексика, местоимённые замены, видовременная соотнесённость глаголов, использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей).

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 21. Анализ языковых средств выразительности. 2 часа

Анализ языковых средств выразительности. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и т.д.). Контекстные синонимы и антонимы. Антитеза. Парцелляция. Градация. Риторический вопрос. Ряды однородных членов. Инверсия.

Составление текста с использованием средств художественной выразительности.

Тема 22. Как писать сочинение. Требования к выполнению задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного (исходного) текста. 1 час

Знакомство с критериями оценки задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного текста. Анализ критериев оценивания на задание 27: понятие о проблеме и авторской позиции.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 23. Определение темы и проблематики текста.

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 24. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. 1 час

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 25. Осмысление авторской позиции текста. Приёмы логического мышления. 1 час

Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: (*автор*) *утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором*

в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение).

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 26. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки. 1 час

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 27. Виды речевых ошибок. 1 час

Грамматические и речевые нормы русского языка. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 28. Виды грамматических ошибок. 1 час

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях части С грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.

Разбор заданий ЕГЭ.

Тема 29. Практическая работа по выполнению вариантов ЕГЭ. Сочинение по прочитанному тексту. 1 час

Разбор заданий ЕГЭ. Сочинение по исходному тексту.

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Корректировка
			план	факт	
1	Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки.	1	09.09		
2	Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.	1	16.09		
3	Выделительные знаки препинания. Обособленные члены предложения.	1	23.09		
4	Выделительные знаки. Вводные и вставные компоненты. Обращение.	1	30.09		
5	Авторские знаки как выразительное средство.	1	07.10		
6	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.	1	14.10		
7	Определение темы и проблематики текста.	1	21.10		
8	Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	1	28.10		
9	Трудные случаи определения составных сказуемых.	1	11.11		
10	Главные члены предложения, фразеологизмами.	1	18.11		
11	Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики синтаксической синонимии.	1	25.11		
12	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.	1	02.12		
13	Синкретичные второстепенные члены предложения.	1	09.12		
14	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	1	16.12		
15	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.	1	23.12		
16	Типология и анализ сложного предложения.	1	13.01		
17	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.	1	20.01		
18	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.	1	27.01		
19	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного	1	03.02		

	предложения с разными типами связи.				
20	Синтаксические нормы. Согласование. Управление.	1	10.02		
21	Изменение норм литературного языка. Литературная норма и стили речи.	1	17.02		
22	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте.	1	24.02		
23	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте.	1	03.03		
24	Анализ языковых средств выразительности.	1	10.03		
25	Анализ языковых средств выразительности.	1	17.03		
26	Как писать сочинение. Требования к выполнению задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного (исходного) текста.	1	24.03		
27	Определение темы и проблематики текста.	1	07.04		
28	Комментарий к сформулированной исходного текста	1	14.04		
29	Определение темы и проблематики текста.	1	21.04		
30	Осмысление авторской позиции текста. Приёмы логического мышления	1	28.04		
31	Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки.	1	05.05		
32	Виды речевых ошибок.	1	12.05		
33	Виды грамматических ошибок.	1	19.05		
34	Практическая работа по выполнению вариантов ЕГЭ. Сочинение по прочитанному тексту	1	26.05		

